

第28届“润华奖”模特大赛暨2024中国超级职业模特大赛(江西赛区)总决赛

本报讯(万强) 11月1日下午,江西服装学院霓裳宫人山人海,座无虚席,第28届“润华奖”模特大赛暨2024中国超级职业模特大赛(江西赛区)总决赛在这里倾情上演。大赛共吸引了300余名选手报名,最终有40名选手脱颖而出,进入巅峰对决,经过泳装、休闲装、礼服展示等三个环节的比拼,江西服装学院学生彭梁宇、王昱惟分获本届大赛的男、女模冠军。

大赛邀请了武汉纺织大学服装学院教授、湖北省服饰艺术与文化中心主任、中国服装设计师协会常务理事、学术委员会主任、中国流行色协会理事、色彩教育委员会主任、国家艺术基金专家、CNTAC纺织行业职业技能竞赛裁判员、国家职业技能鉴定考评员袁大鹏、中国服装设计师协会职业时装模特委员会主任委员、东方添



越文化传媒有限公司总经理李琳,电视剧《特种兵之利刃出击》中朱明峰的扮演者、中国首席男模孟飞,国际名模、中国十大名模、第二十届中国模特之星大赛冠军梁向清,影视演员、中国十大名模、第二十四届中国模特之星大赛冠军由全盛担任评委。

舞台上,模特们通过泳装、休闲装、晚装三个环节的比拼,联袂展示了时尚潮流新势力的力量与文化内涵,以Z世代新的审美加持传递文化自信的模特秀,将本届江服国际时尚艺术节“融”主题的阐释和演绎推向高潮。

2024年的“润华奖”模特大赛再次与中国超级模特大赛强强联合,为凸显江服服装表演专业的教育成果,展现江服特有的时尚魅力及文化底蕴,展现江服学子的精神风采和专业素养。



三院制人才培养改革成果展暨校企合作签约仪式顺利举行

本报讯(创新创业学院供稿) 江西服装学院“三院联动”人才培养改革成果展是学校顺利通过教育部普通高等学校本科教学工作合格评估后,在组织全体师生开展教育思想大讨论的基础上,明确以“注重学理、强化实践、贴近行业、全面发展”为人才培养思路,以应用能力培养为主线,串通学科专业教育、应用实践教育、创新创业教育人才培养三阶段,探索专业学院、产业学院、创新创业学院“三院联动”培养机制改革后在专业建设、产教融合、应用研究、学科竞赛、创业孵化等方面取得的系列成果展示。

在此成果展期间,江西服装学院于10月28日和29日,举办了两场国际时尚艺术节校企合作签约仪式。这是学校深化“三院联动”人才培养模式改革、推进校企合作的重要成果,标志着学校在产教融合和人才培养方面取得了新进展。

万萍等。

10月29日,江西服装学院再次举行签约仪式,与江西省跨境电商协会、江西华广电影视科技有限公司、江西云宽文化有限公司等多家企业签署了合作协议。出席嘉宾有江西省跨境电商协会执行会长段永平、江西华广电影视科技有限公司董事长袁军、江西云宽文化有限公司董事长朱江兰等。

本次签约涵盖跨境电商、影视艺术、文化创意设计等多个领域,标志着学校在“三院联动”改革实践中,进一步推动了教育与产业的深度融合。通过这些合作,学生将获得更多的实习与实训机会,学校也将在人才培养和产教融合方面迈出更坚实的一步。

两场签约仪式的成功举行,不仅为江西服装学院学生提供了广阔的实习和就业平台,也为企业输送了更多的优质应用型人才。通过这些合作,学校将进一步深化“三院联动”人才培养改革,推动产教融合发展,培养出更多具备创新能力和实践经验的高素质人才,以更好的服务社会。未来,江西服装学院将继续加强与企业的合作,共同推动教育改革与创新,助力学生更好地适应未来职业发展的需求。

(上接1版)江西服装学院院长薛家宝致辞。他代表校理事会、党委和行政学校向各位领导、嘉宾表示热烈欢迎和衷心感谢,向长期以来关心、支持学校发展的社会各界人士致以崇高的敬意。他指出,江西服装学院国际时尚艺术节,始于28年前的1996年,是江服延续多年的时尚交流活动,历经了从“江服杯”到“润华奖”再到“国际时尚艺术节”的蜕变,现已成为一带一路大学生演绎时尚、展示才华的舞台,成为产学研用结合,促进大学生成长成才的孵化器,同时,也是我校向国际国内时尚行业、发出江服声音、传播中华服饰文化的重要载体。

他强调,33年春风化雨,半甲子芳菲成林,如今的江西服装学院,是江西省“十四五”新增硕士点立项建设单位,拥有国家级一流本科专业建设点3个,省级一流本科专业建设点3个;国家级一流本科课程5门,省级一流本科课程43门;获批省级优秀教学团队6个,省级科研平台4个,省级重点学科1个。江西服装学院之所以能够取得今天的成就,得益于各级领导的热情关怀、社会各界的大力支持,各位专家学者的悉心指导和各企事业单位的携手合作。

马来西亚吉兰丹大学副校长尼克教授代表境外院校发言。她表示,今年,润华奖迎来一个重要里程碑。它已然真正走向全球,今年更是收到了来自全球50多所大学731份参赛作品。这无疑是一项了不起的成就。她非常感谢江服为马来西亚等国家参与这一精彩赛事敞开大门。希望在“一带一路”倡议下,吉兰丹大学与江服之间不断持续深化合作关系。

中国纺织工业联合会副会长梁鹏程致辞。他指出,经过28年的发展,“江服杯”已经从校内学生的大赛,逐渐扩展为国际赛事,成为师生演绎时尚、展示才华,学校向国内外时尚界展示办学水平的重要舞台,成为业界有较大影响的服装专业活动。尤其是今年的“一带一路大学生时装设计与技能大赛”,不仅汇聚了世界各地的服装设计新锐们,更传承和弘扬了“润华奖”服装文化精髓。梁鹏程表示,我们坚信在江服人和更多纺织服装企业的共同努力下,“江服国际时尚艺术节”将充分发挥平台力量,持续汇聚各方合作之力、创新之势,为建设纺织现代化纺织服装产业培养、输送更多优秀人才。

产教融合是江西服装学院一直以来的重要教学模式之一。在此次艺术节上,学校将与多家知名服装企业共同展示产教融合项目的教学成果。这些项目不仅为学生提供宝贵的实践机会,也能够为企业输送大量具有实际操作能力和创新思维的高水平技术人才。通过产教融合,学校与企业实现互利共赢,共同推动时尚产业的发展。

多年来,江西服装学院秉持“三院制”办学理念,即专业学院、产业学院和创新创业学院三院协同发展,共同推动学校教育事业发展。在此次艺术节上,三学院将联袂上演一场精彩的“三院制”人才培养改革成果展,展示学校“三院制”改革取得的卓越成就。

除了“三院制”的集中展示,国际交流也是此次艺术节的一大亮点。学校邀请了来自英国、法国、韩国、泰国、马来西亚、印度尼西亚等国家的时尚界人士、设计师和学者,共同探讨人工智能、数字化的时尚设计以及时尚产业发展趋势和未来方向。通过国际交流,学校不仅拓宽了师生的国际视野,也促进了与国际时尚产业的深度合作,为学校的国际化发展奠定了坚实的基础。

据悉,本届国际时尚艺术节吸引了来自有来自清华大学、澳门科技大学、北京服装学院、武汉纺织大学、浙江理工大学、中原工学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、马来西亚吉兰丹大学、城市大学、莱佛士大学、东姑阿都拉曼管理与科技大学、英国曼彻斯特城市大学、印度尼西亚西普特拉泗水大学等50多所国内外院校的参赛选手。他们以“融”为主题,通过时尚、科技、绿色理念引领纺织新材料、制作新工艺、文化新呈现、数字新场景、科技新运用与现代服装业交融并进,不仅是时尚与纺织服装业的融合,更是产教深度融合、多元化校企协同育人的生动写照。为期一周的时尚艺术节活动包括第28届“润华奖”系列大赛、思想碰撞的高端论坛、艺术展演的视觉奇观、新品发布会的潮流前瞻,全方位、多角度地呈现一场令人目不暇接的视觉盛宴和启迪心灵的艺术大餐。

开幕式在全场齐唱江西服装学院校歌《书写华章就辉煌》中结束。

本此次国际时尚艺术节的成功举办,不仅展示了学校在时尚艺术领域的卓越成就,也彰显了“三院制”办学教学理念、国际交流成果以及产教融合实践的显著成效。未来,江西服装学院将继续秉持这些改革理念和实践,不断加强探索和创新,为时尚产业的发展贡献更多的江服智慧和力量。

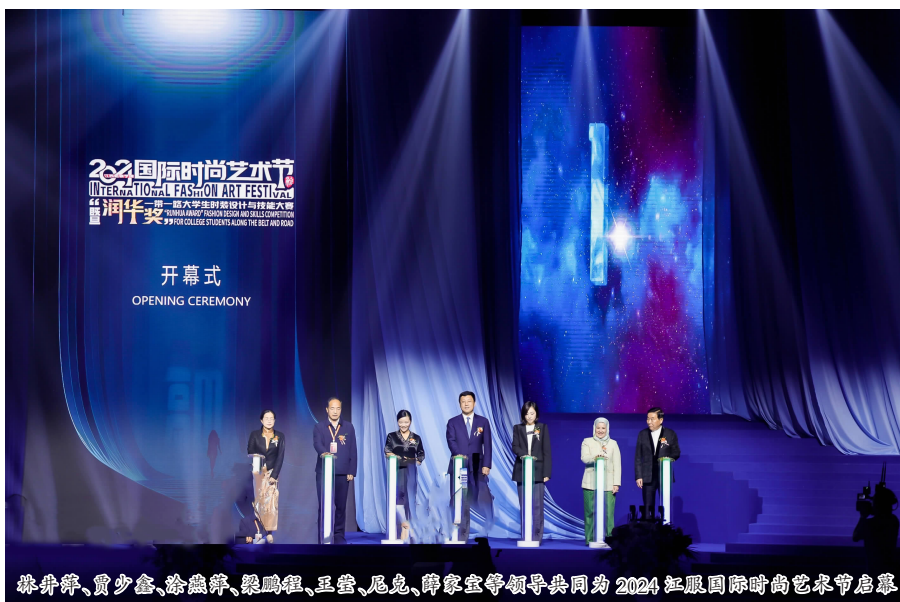
开幕式后,举行了张肇达师生作品发布会。

江西服装学院2024国际时尚艺术节暨「润华奖」一带一路大学生时装设计与技能大赛盛大启幕



校训:勤信博雅
2024年第8.9期(总第254,255期) 主管:中共江西服装学院委员会
新浪微博: http://weibo.com/jxfzyfzb 出版:江西服装学院校刊编辑部

江西服装学院2024国际时尚艺术节暨“润华奖”一带一路大学生时装设计与技能大赛盛大启幕



薛升辉、贾少鑫、徐燕萍、梁鹏程、王洁、尼克、薛家宝等领导共同为2024江服国际时尚艺术节启幕

本报讯(江宣) 10月28日,由中国纺织工业联合会、江西省纺织服装行业协会指导,由中国服装设计师协会、江西服装学院主办的2024江西服装学院国际时尚艺术节暨“润华奖”一带一路大学生时装设计与技能大赛在江西服装学院霓裳宫盛大启幕。经过28年的蜕变,本届艺术节以“融”为主题,以“衣”为纽带,与国内、国际国内外50余所高校一起同行,共绘“一带一路”服饰文化新篇章,成为江服师生与国际时尚深度对话、传播中华服饰文化的重要平台,让世界看见江服之美。

中国纺织工业联合会副会长梁鹏程、中国纺织工

业联合会原副会长张延恺、中国纺织工业联合会原副秘书长杨峻、中国纺织工业联合会流通分会会长徐建华、中国纺织摄影协会会长/达利丝绸浙江有限公司董事长林平、中国服装协会专职副会长杨晓东、中国纺织服装教育学会副会长纪晓峰、中国服装设计师协会秘书长王莹、中国纺织工业企业管理协会副秘书长郭也可、教育部高校纺织类专业教学指导委员会主任、东华大学教授郁崇文、中国服装设计师协会副主席、金顶奖设计师张肇达。江西服装学院理事长涂燕萍、党委书记林井萍、校长薛家宝和来自海内外的嘉

宾和学校领导出席开幕式。来自英国、马来西亚、印度尼西亚等国家的高校代表和留学生代表受邀参加我校国际时尚艺术节开幕式。开幕式由校党委副书记、副校长李宝君主持。

中国纺织工业联合会副会长梁鹏程、江西服装学院理事长涂燕萍、中国服装设计师协会秘书长王莹、中原工学院党委书记贾少鑫、马来西亚吉兰丹大学副校长尼克、江西服装学院党委书记林井萍、江西服装学院院长薛家宝共同为2024年江西服装学院国际时尚艺术节启幕。

(下转8版)

省委教育工委委员、省教育厅副厅长汪立夏莅临学校调研指导工作

本报讯(万强) 10月29日,省委教育工委委员、省教育厅副厅长汪立夏一行莅临我校调研指导工作。省教育评估院高教所罗运锋、王洁,省教育厅社政处肖礼倩等随同调研,学校理事长涂燕萍、党委书记林井萍、校长薛家宝等校领导陪同调研。

汪立夏听取了我校思想政治工作汇报,了解了学校本科教育教学审核评估工作准备情况。他对江西服装学院思想政治工作的做法和成效以及本科教育教学审核评估的准备工作给予了充分肯定,并对学校如何围绕办学定位和特色进一步强化思想政治工作,完善教学审核评估工作提出了意见和建议。

听取汇报后,汪立夏一行还开展了实地考察。在798创意设计工作室,详细了解各产业学院建设情况;参观了图书馆“三院制”人才培养改革成果展和“余音”礼服定制品牌校企项目静态展;在创意市集,汪立夏饶有兴趣地观看每一件展品,并与参与的学生和指导老师



亲切交谈;实地考察学校“一站式”学生社区和心理健康与教育咨询中心建设情况后,对学校心理健康教育工作和学生社区劳动实践给予了充分肯定,并针对性地提出了新的希望和要求。

学校党政办公室、党委宣传部、教务处、学工处、创业学院等相关部门负责人参加调研活动。

本报讯(樊翔) 为进一步加强爱国主义教育,厚植爱国情怀,弘扬民族精神,增强全体师生民族自豪感和历史使命感,10月1日清晨,我校师生齐聚主教学楼广场举行升旗仪式,以最庄严的仪式庆祝中华人民共和国成立75周年,共同表达对伟大祖国的美好祝愿,以青春告白祖国、致敬祖国!

在雄壮的国歌声中,国旗护卫队旗手高扬起旗帜,鲜艳的五星红旗缓缓升起。全体师生肃立,齐唱国歌,行注目礼。这一刻,荣耀与使命并存,爱国之情油然而生。

国旗下,江服青年代表以饱含深情的诗朗诵形式,向广大同学发出号召,要以理想者的姿态,担当者的姿态,吃苦者的姿态,奋斗者的姿态,以青春之我,建设青春中国!

校党委副书记唐新强作了国旗下讲话。他表示,今天广大江服师生满怀无限憧憬在此隆重集会,满怀赤忱与热爱,共同庆祝中华人民共和国成立75周年,共同祝福伟大祖国繁荣昌盛,庄严的升旗仪式,不仅是对历史的深情致敬,更是对未来的坚定宣誓。他指出,作为新时期的青年大学生,广大江服学子要将个人理想追求融入党和国家事业之中,牢记习近平总书记的嘱托,争做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗!

仪式上,全体师生举起右手,在国旗下庄严宣誓,铮铮誓言,澎湃着青春浪潮。彰显出江服师生为祖国奋勇前行的决心与担当。

国旗下,再出发。全校师生将勇担时代使命,锤炼过硬本领,以优异成绩向中华人民共和国成立75周年献礼!



我校举行庆祝中华人民共和国成立七十五周年升旗仪式

我校召开党委理论学习中心组(扩大)第九次学习会 专题学习习近平法治思想

本报讯(龙瑞行) 10月25日,校党委书记林井萍主持召开党委理论学习中心组(扩大)第九次学习会,专题学习习近平法治思想。

林井萍指出,全校上下要坚持以习近平法治思想指导办学实践,在法治轨道上推进学校治理体系和治理能力现代化。要积极营造学习贯彻习近平法治思想的浓厚氛围。增强学习贯彻习近平法治思想的自觉性、坚定性,做好普法教育培训,切实把学习

成效更好转化为推进全面依法治校的生动实践;要与学校办学和内部治理紧密结合。聚焦当前学校中心工作,进一步深化理论武装,增强以法治校园建设提升学校治理能力和水平的责任感、使命感;要坚持抓住领导干部这个“关键少数”。推动全校领导干部都不断提高运用法治思维和法治方式深化改革、推动发展、化解矛盾、维护稳定、应对风险的能力,做尊法学法守法用法的模范;要推动习近平法治思

想进教材、进课堂、进头脑。组织好思政课教师开展集体备课,坚持不懈用习近平法治思想武装头脑,引导广大青年学生树立对中国特色社会主义法治道路的坚定信念、对建设社会主义法治国家的坚定信心。

会上,李宝君、陈翠娥、沈新建、陈洋安围绕学习贯彻习近平法治思想分别作了交流发言。与会人员集中观看了《习近平法治思想》专家辅导视频。

校长薛家宝深入人文学院作“学习贯彻党的二十届三中全会精神 加强国际文化传播”专题报告

本报讯(人文学院) 10月22日,校长薛家宝应邀到人文学院作了题为“学习贯彻党的二十届三中全会精神 加强国际文化传播”的专题报告。

报告会上,薛家宝强调,党的二十届三中全会《决定》聚焦建设社会主义文化强国,提出深化文化体制机制改革重大任务,明确提出“构建更有效力的国际传播体系”的重大举措,为我们在新时代新征程进一步提升国家文化软实力和中华文化影响力明确了路径。

薛家宝要求同学们要认真学习专业知识,在国际合作与交流中,讲好中国的故事,不断增强中华文明传播力影响力。专业教师要讲中国文化的价值观念、传统习俗、哲学思想等内容融入课程,增强文化自信,提高学生对自己文化的认同感和自豪感,引导学生理解不同文化间的差异与联系。鼓励学生积极参与国际交流项目,拓宽视野,提升学生的跨文化沟通能力,为文化交流与传播贡献力量,从而为提升中国文化的国际影响力,为实现中华文化的传承与发展作出积极贡献。

薛家宝还从文化是什么、语言与文化的关系、英语教育的总体目的、英语文化的重要性等方面进行了深入浅出地讲解。通过大量例子的分享深入剖析了中西方文化差异,同时向同学们传授了“构建更有效力的国际传播体系”的有效方法。

薛家宝以幽默风趣的语言向同学们分享了自己在学习英语中逆袭的故事,强调了在学习英语中勤奋、热爱与坚持的重要性。通过自身经历的经验分享激励同学们加强对英语的学习,提升自己的专业水平和综合素质。

同学们纷纷表示受益匪浅。不仅学习到了专业知识,还明白了文化差异会影响语言的使用和理解,只有深入了解不同国家的文化,才能真正掌握英语语言。而且又一次深入学习了党的二十届三中全会精神,这是我们这代年轻人的历史使命,也为我们指明了前进的方向,更加明确了自己的职业规划和人生目标,我们将努力提升自己的综合素质,积极投身社会实践,充分发挥自己的专业优势,在新时代互联网媒体中,为建设现代化强国贡献自己的力量。

我校开展“工学互动 共育英才”劳模工匠进校园报告会

本报讯(校工会) 10月18日下午,由江西省教育工会主办的“工学互动 共育英才”劳模工匠进校园报告会在体育馆报告厅举行。

在开场致辞中,校党委副书记、纪委书记李宝君代表全校师生对省教育工会各位领导和龙建军劳模莅临学校指导表示热烈欢迎和衷心感谢。他表示,党的十八大以来,习近平总书记多次强调要讴歌劳模精神、劳动精神和工匠精神。习近平总书记的重要讲话为新时代高校人才培养的价值指向和实现路径指明了前进方向,提供了根本遵循。江西服装学院一直高度重视传承弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,积极营造学劳模、爱劳模、争当劳模的良好氛围,学校涌现出“全国五一劳动奖章”模范、“赣鄱工匠”“全国技术能手”郭晓强等先进典型,培养了一批岗位能手,诞生了一批名师工作室,催生了一批躬耕教坛的先进榜样,为“立德树入、教育强国”奉上了一份沉甸甸的“江服答卷”。

中国航空工业集团洪都高级技师、中国航空工业集团首席技能专家、江西省劳动模范、全国五一劳动奖章获得者、“中华技能大奖”获得者、全国技术能手龙建军分享了他的奋斗历程。龙建军劳模用质朴的语言,生动的故事,深刻阐述了劳模精神、劳动精神、工匠精神的内涵与价值。从科研攻关的艰辛历程到技术创新的喜悦时刻,从个人成长的点滴感悟到服务社会

的责任担当,每一个细节都深深打动在场的听众,赢得了全体师生的阵阵掌声。

报告结束后,龙建军还与现场学生们进行了互动交流,龙建军对同学们提出了殷切期望,鼓励他们珍惜韶华,勤奋学习,勇于创新。

党委书记林井萍作总结讲话。她代表学校感谢省教育工会举办的“劳模工匠进校园”活动。她强调,本次活动既是大力弘扬劳模精神,旗帜鲜明地树立起向奋斗者致敬、向奋斗者学习的重要方式,同时也是高校作为立德树人的主阵地,讲好劳模故事、讲好工匠故事,引导广大师生争做新时代奋斗者、追梦人的宝贵机会。活动既是践行习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神的具体行动,也是贯彻落实习近平总书记在同中华全国总工会新一届领导班子成员集体谈话时的重要讲话精神的生动实践。她表示,学校将以此为契机,进一步推动劳模精神、劳动精神、工匠精神贯穿融入办学治校、教书育人全过程,让劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最美丽、劳动最光荣的校园蔚然成风。林井萍希望全校教职工立足岗位,大力弘扬劳模精神,把崇尚专注、追求卓越的精神,融入教书育人、科研创新实践中去;希望同学们时刻用劳模精神激励自己,在成长的道路上以积极的心态面对困难和挑战,以优异成绩和过硬本领报效祖国。

使命驱使、用热血写忠诚,践行着不忘初心心的铮铮誓言。新时代、新担当、新作为,我们要扎根这片红色沃土,将红色文化融入“大思政课”,融入教育教学全过程、各方面,要持续深入开展“红色走读”实践活动,进一步把红色资源利用好,把红色传统发扬好,把红色基因传承好,激发全校师生的爱国之情、强国之志,着力培养担当民族复兴大任的时代新人。

校党委书记、服装设计学院王裴老师,学生代表、服装工程学院21服工本科1班丘雨晴同学分别分享了今年暑假追寻红色足迹,感悟红色革命精神的经历。

党委副书记唐新强宣布江西服装学院暑期社会实践成果暨第二届“红色走读”作品展开幕。与会嘉宾及师生代表移步展厅参观了展览。

此次作品展由党委宣传部、校团委联合举办。共展出“红色走读”作品217件,其中“云游”作品30件,实地走读成果172项,红色动漫作品15件。展出的作品主题新颖、材料选择恰当,呈现形式多样,涉及剪纸、刺绣、纸雕、弦丝画、水彩画、三维建模、钩针编织等,用艺术之美传承红色基因,展现了江服学子的思想深度和技艺水平、创新精神和实践能力。

葛江洋走进江服作『我的红军裁缝父亲』专题报告

为铭记红军丰功伟绩,弘扬伟大长征精神,进一步做好师生思想工作,引导全校师生不忘初心、继续前进,走好新时代的长征路,10月22日下午,学校邀请到1934年随中央红军开始长征,时任缝纫班班长,穿着德国飞人牌手摇缝纫机走完了二万五千里长征路,并在陕北为毛主席做了一套棉衣的老红军葛接调的后代,解放军退役大校,于都长征源宣讲团团长葛江洋来校,为师生带来了一场题为《弘扬长征精神,走好新时代的长征路——我的红军裁缝父亲》的专题报告会。校党委副书记唐新强,相关职能部门负责人,各学院党委(总支)书记以及辅导员和学生代表近500人聆听了报告会。党委委员、宣传部部长沈新建主持报告会。

葛江洋结合鲜为人知的史实,通过生动翔实的文字、图片、视频等资料,从艰苦卓绝的长征路,一台缝纫机和两代长征人,两个27年、父辈启示四部分,深入浅出带领师生一起回望那段艰苦卓绝的岁月,重温那段波澜壮阔的历史,并对新时代长征精神进行深刻解读,共同感受伟大的长征精神。

他讲到,我的父亲没有惊天动地的故事,没有出神入化的传奇,父亲那一代的他们,是一双铁脚板,走出了一个新中国!葛江洋还与同学们分享了对长征精神的理解,他特别强调,每一个时代都有自己的“长征”,而当前同学们的“长征”则是要拒绝躺平,坚定文化自信,在学习和生活中不断奋斗,克服苦难,心胜是战胜一切困难的制胜法宝,他鼓励同学们要从长征精神中汲取力量,面对生活和学业上的挑战要保持向上、向前的姿态,走好自己的长征路。只要心中有坚定的理想信念,必能成为有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代新人。

葛江洋以独特的视角和深厚的历史底蕴,讲述了长征的历史背景及其在中国革命史中的重要地位。他的讲座不仅仅是对历史的回顾,更是对长征精神的现代解读和传承。也是为在场的学生指明了一条如何传承和发扬这一伟大精神的道路。

沈新建在总结讲话中强调,长征精神是我们中华民族宝贵的精神财富,它包含了坚定的理想信念、不屈不挠的斗志、团结协作的精神和勇于牺牲的勇气。这些精神品质,无论是在革命战争年代,还是在和平建设时期,都发挥着重要的作用。每一代人都有每一代人的长征路,每一代人都要走好自己的长征路。作为新时代的江服青年,我们更应该以长征精神为指引,以心胜为动力,走好自己的长征路。将长征精神内化于心、外化于行,学好知识本领、磨砺意志品格,努力实现德智体美劳全面发展,立志成为新时代的能工巧匠、大国工匠。

本次报告是我校开展“传承红色基因 学思践悟中国共产党人精神谱系”宣传教育的重要内容,也是学校为增强广大师生爱国爱党意识的重要举措。师生通过参与聆听长征的光辉历程以及长征背后的感人故事,树立思想路标,汲取精神动力。

一组简讯

- 我校获批3项江西省高等学校思想政治教育研究会课题立项 在江西省教育厅公布的2024年江西省高等学校思想政治教育研究会课题评审结果中,我校陈泽安、孙肖肖、熊未末三位老师申报的课题均获批立项。
- 我校高仪同学荣获第九届“全国学生‘学宪法、讲宪法’演讲比赛江西赛区总决赛二等奖” 在10月11日由中共江西省委教育工委、江西省教育厅主办,教育部全国青少年普法网协办的第九届“全国学生‘学宪法、讲宪法’”活动演讲比赛江西赛区总决赛中,我校青年普法协会高仪同学代表江西服装学院参赛,荣获全省高校组二等奖。
- 我校学生在全省大学生广告艺术大赛中取得佳绩 在第16届全国大学生广告艺术大赛中,我校学生斩获国家级二等奖1项,省级奖一、二、三等奖各2项。
- 我校开展2024级新生班长素质能力提升培训 10月16日,2024级新生班长素质能力提升培训正式开班,校党委副书记唐新强出席并发表讲话。他强调,学校高度重视学生骨干培养工作,每年组织开展红色研学、企业交流、素质培训等活动,为班长队伍建设不断添砖加瓦。他要求班长一定要立足班长这一工作岗位做到勇担使命、履职尽责与争当表率,在班级管理、班风营造、学风建设充分发挥榜样引领和示范作用。努力提高自身素质能力,成为师生心中的好班长。

江服第二届青年创业者论坛圆满举行

本报讯(创新创业学院) 10月31日,由我校举办的第二届青年创业者论坛在图书馆举行。本次论坛以企业家们对自身创业历程的心得与经验分享为抓手,通过与与会者之间的交流分享,深入研讨青年创业期间面临的核心问题,启迪青年梦想,助力青年大学生顺利开启创业之旅。

深圳市蝶讯网科技股份有限公司董事长贺鑫以“创业的三定律:自信、走心、坚持”为主题,分享了他创业期间的成功经验。贺鑫生动形象地阐释了“自信”在创业过程中如何成为推动自己前行的动力源泉,“走心”怎样助力创业者精准把握市场需求和用户心理,以及“坚持”为何是跨越重重艰难险阻、最终成功抵达彼岸的关键力量。

《中国服饰》杂志总编辑刘晓青女士以“青春织梦,创想未来——青年创业者的魔法公式”为主题,就青春如何编织出梦想的绚丽画卷分享了她的答案,探讨了创想如何在未来的创业征程中发挥神奇力量。

杭州直播营销企业协会战略顾问孙利以“从看见轨道到发现旷

发展规律与智能时代的紧密关联,洞察未来趋势,把握发展机遇。为在场师生开启了全新的思考维度。

本次青年创业者论坛的成功举办,不仅为创业者们提供了宝贵的学习与交流平台,也为助力青年大学生创业就业注入了强大的动力,激发了他们追求梦想的热情和勇气。未来,江西服装学院将继续搭建青年创新创业人才交流平台,让在场师生从他的宝贵经验中汲取力量和灵感。

本次青年创业者论坛的成功举办,不仅为创业者们提供了宝贵的学习与交流平台,也为助力青年大学生创业就业注入了强大的动力,激发了他们追求梦想的热情和勇气。未来,江西服装学院将继续搭建青年创新创业人才交流平台,让在场师生从他的宝贵经验中汲取力量和灵感。

杭州直播营销企业协会战略顾问孙利以“从看见轨道到发现旷

亚欧(中国新疆)纺织品时尚流行趋势从东西互鉴到赓续血脉

本报讯(服装工程学院) 10月30日,新疆大学纺织与服装学院副院长沈沉教授应邀来校进行学术交流,并以“亚欧(中国新疆)纺织品时尚流行趋势:从东西互鉴到赓续血脉”为题作了一场精彩的学术报告。

沈沉教授结合自身经历,分享了纺织品艺术设计和面料流行趋势研究等方面的实践经验,详细介绍了近年来取得的研究成果。沈教授以“东西互鉴”“血脉赓续”为主题,围绕“传统经典”“自然而然”“潮流巴扎”“未来即来”四大分支主题,“博经典故”“自然法则”“大美巴扎”“未去已来”四个系列,多角度、多层次从思政、教学、科研等多方面作了深入具体的诠释,探讨了在时尚纺织品流行趋势研究上的可持续发展问题。

沈沉教授的报告内容充实,案例丰富,指导性和实用性强,参会的师生们纷纷表示受益匪浅。

澳门科技大学闫少石博士线上举办专题学术报告会

本报讯(艺术设计学院) 11月1日下午,澳门科技大学人文艺术学院闫少石博士应邀作客博雅讲坛,举办了主题为“可持续时尚设计与文化传承”专题讲座。

在线上讲座中,闫少石博士从“可持续时尚设计案例、可持续创新材料的应用、非遗传统工艺与现代设计的融合、可持续时尚文化传播策略”四个方面深入探讨了可持续时尚设计的重要性及其在现代社会的应用。讲座内容丰富,既有理论深度,又具备实践指导意义,为在场师生提供了宝贵的学术思路和创新启发。

设计创新中的丝路文化

本报讯(曾浩) 10月28日下午,陕西科技大学设计与艺术学院院长、博士生导师刘宗明教授应邀来校作客博雅讲坛,举办“面向丝路文化的设计创新与双创教育”的专题讲座。

讲座中,刘宗明教授围绕“变革升级的三大战略”进行了深入阐述,从人才培养、学科建设和科学研究等方面,讲解了如何实现高校设计教育的全面升级和创新突破。他指出,设计学不仅要注重人才培养,还应致力于服务地方发展和推动科学研究。他通过多个案例,展示了文化创意与产业融合的成功经验和设计赋能地方产业的具体举措。

刘教授还围绕学生双创大赛的主题,为在场师生分享了组建团队、把握关键要点和进行路演的实战技巧。

马来西亚理科大学Dr.Siti Rohaya Yahaya来校举办专题学术报告会

本报讯(服装设计学院) 10月30日,马来西亚理科大学博士生导师、产品设计系主任、马来亚博士、国家重大项目基金专家Dr.Siti Rohaya Yahaya应邀来校,作题为“在数字时代重构传统纺织品:将传统与创新结合”的学术报告会。

Dr.Siti 首先阐述蜡染是一种古老的染色技术,利用这种方法染出来的图案,兼具了艺术的装饰趣味及实用价值。Dr.Siti指出,现代设计师在对传统蜡染的再创造过程中,也融入了大胆的色彩和创新的图案,使蜡染在国际时尚舞台上焕发出新的生机。这一过程不仅吸引了年轻消费者的关注,也为传统工艺开拓了更广阔的市场。Dr.Siti还探讨了人工智能在现代设计中的应用,强调其在传统工艺复兴过程中的重要性。

参会师生纷纷表示受益匪浅,此次国际交流活动,不仅提升了学生们的文化认知,也为我们提供了全球视野,促进了时尚设计的多元化发展。

江西服装学院第二届中学校长论坛顺利举行

本报讯(招生处)

11月1日,由江西服装学院与中国教育在线联合举办的“共话新高考 携手向未来”——江西服装学院第二届中学校长论坛在图书馆举行。此次论坛吸引了省内外多所优质生源中学校领导参加,论坛特别邀请了拥有丰富的高考研究经验和高考综合改革政策研究经验的余芳霖研究员及中国教育在线常务副总编辑董巍老师作为主讲嘉宾。

校党委副书记、副校长李宝君对与会领导、各中学校长的到来表示热烈欢迎,并向与会嘉宾介绍了学校基本情况和办学成果。

教育考试管理部和高考综合改革政策研究经验的余芳霖研究员围绕“关于2024年江西新高考综合改革的几点思考”进行主题发言。他表示,面对新形势,高中学校应强化学生学业生涯规划的引导能力,深入推进“三全育人”综合改革,全面提升教书育人的能力;

高等院校需要密切关注市场动态和行业发展需求,推进“就业—招生—培养”联动机制,合理设置招生专业,动态调整招生计划,以满足人才选拔新的要求和社会对新生生产力的需求。

中国教育在线常务副总编辑董巍老师以“高考综合改革的演进与思考”为题,用大数据模型向与会嘉宾进行了政策解读。



本报讯(服装设计学院) 10月29日,“数字化时尚设计与传播”国际学术会议在我校举行。会议以“数字化时尚设计与传播”为主题,来自法国、韩国、泰国、马来西亚等海内外的12位专家学者围绕人工智能、数字化技术在时尚设计中的应用展开深入讨论,旨在加强学术研究与交流,推动数字化时尚设计领域的发

展。上午9时,国际学术会议正式拉开帷幕。校长薛家宝致开幕词,热烈欢迎各位专家学者的到来,并对长期支持江西服装学院发展的各界人士表示感谢。服装设计学院院长张宁教授主持会议。

韩国东西大学宋承根教授带来首场报告,他的主题为“全球韩国元宇宙”。宋教授分享了在人工智能与虚拟现实技术领域的研究成果,探讨了元宇宙对时尚产业的影响。

王永进教授发表了关于“数字化时尚垂直模型构建与传播应用建设思路”的演讲。他指出,数字化技术的应用正在重新定义时尚品牌的传播方式,强调了数据驱动决策在时尚设计中的重要性。

贾玺增教授以“时装品牌文化的文本构建和叙事表达”为题,探讨了品牌故事在数字传播中的价值。他强调,品牌叙事不仅仅是营销工具,更是与消费者建立情感联系的关键。浙江理工大学的胡迅教授带来了“智领设计·绿色时尚”的主题发言,介绍了可持续设计在数字化背景下的重要性。

卢新燕教授探讨了社交媒体驱动下的时尚设计与传播,分析了社交平台如何改变消费者的购买行为和品牌互动方式。李硕浩教授的“基于深度学习的图像修复”演讲展示了人工智能在时尚设计中的应用潜力。

马来西亚的Hanisa binti Hj Hassan博士分享了“超越T台:数字时代时尚教育的演变”,探讨了数字化对时尚教育的深远影响。

吕刘教授带来了关于“古代丝绸之路民族服饰的数字化再现与传播”的主题发言,展示了如何通过数字技术复兴传统文化。Sinecart Laedpriwan教授则分析了技术趋势如何重塑创新的时尚产业。

司若教授的演讲题为“电影作为时尚的超级广告”,探讨了影视作品如何影响时尚潮流。

熊金泉教授分享了数字化服装设计中的几类曲线曲面设计,展示了数字技术在设计过程中的应用。

法国的Adam教授以“在数字时代建立品牌——Jacquemus案例研究”为题,分析了品牌如何在数字平台上实现成功,强调了创新和适应性在品牌建设中的重要性。

此次学术会上,与会学者共同探讨了数字化时尚设计与传播国际研究的新理念、新方法;通过主题报告、交流讨论等形式,分享了最新的教学思考和研究成果。会议内容不仅涵盖了人工智能、数字化技术、可持续设计等前沿技术在时尚设计教学与研究中的应用,还包括了传统文化、电影艺术、品牌建设等多个维度的深入探讨和经验分享。

本报讯(万强) 11月1日晚,由学校300余名师生历时一年潜心创作的大型原创音乐舞台剧《服装赋》第五次震撼上演。这场跨越了时间与空间的音乐舞台剧不仅诠释了中华服饰文化之美,更循着岁月的印记探索传统文化创新与传承,带给观众一份惊喜。

《服装赋》通过音乐、舞蹈等不同表现形式全面展示了两百余套传统服装和精美饰品,再现了中国服饰的永恒之美与其背后的精神内涵。自2021年立项以来,已先后在校内外完成五场公演,收获了社会一致好评。2022年,在金奖服装设计大师张肇达的指导和参与下,《服装赋·华裳丝语》无论服装,还是舞美都得到了进一步的升华。2023年,《服装赋》荣获江西省“一校一戏”展演活动三等奖。

《服装赋》分为《秦风汉赋》(唐锦来韵)、《明礼清赏》(丝路畅想)四个篇章,该剧展示两百余套涵盖春秋战国、汉、魏晋南北朝、唐、宋、明、清代的传统服饰,在华美服间,回顾泱泱华夏文明;在缓歌曼舞中,领略中华服饰文化的博大精深,感悟中华服饰的文化精髓。



暨第二届“红色走读”作品开展幕
——江西服装学院暑期社会实践成果
传承红色基因 强国复兴有我

江服大型原创音乐舞台剧
《服装赋》震撼上演

《江服人物志》卷首语

一个有希望的大学,一定是英才辈出;一个有前途的大学,一定是标杆林立。

他们来自教学、科研、行政管理、服务保障等不同岗位,但,与江服都有一个共同的故事,那就是奋斗;虽然他们非常平凡,但,干出了不平凡的业绩;虽然他们都是最普通不过的人群,但,都是我们最可爱的人。那就是闪耀着忠诚、勤奋、实干光芒的“江服之星”。

作为时尚先锋,他站在中国国际时装周的最高舞台;作为设计师,他擅长从简洁明了的线条处恰如其分地寻找女性独特的细腻和温柔;作为教师,他始终以火一样的热情,十倍的努力,百倍干劲勤勤恳恳在教育的第一线。将自己的德、勤、才、学毫无保留地传授给学生。他就是付志臣。江西服装学院创新创业学院副院长、副教授、CHEN.1988 品牌创始人兼设计师,第28届中国十佳时装设计师。

“有匪君子,如切如磋,如琢如磨。”用来形容付志臣再贴切不过了,付志臣不善表达,笑起来像个孩子,没有丁点儿时装设计师的高冷。当你描述一种形而上学的感觉或者“腔调”,他总是不言不语,却早已着手画图、打版、剪裁、制作。当你惊异于他每一件作品的精致,才突然凭着作品读懂他的“冰山一角”。

从2012年在中国国际时装周上荣获“应大杯”中国时尚皮草设计大赛金奖,开启了职业设计师生涯,付志臣至今在“大浪杯”中国女装设计大赛,“真皮标志杯”中国国际皮草设计大赛,中国国际青年裘皮服装设计大赛等赛事中荣获10余次服装设计大奖。2016年共同创建设计师品

牌CHEN.1988并多次登上中国国际时装周的舞台。在中国国际时装周(2023春夏系列)上,CHEN.1988设计师付志臣发布“我的名字是CHEN”和“超单身社会”两场大秀,斩获“第28届中国十佳时装设计师”的个人荣誉,也为CHEN.1988赢得2022年度时尚品牌大奖。

采访中,付志臣提到,创立品牌的初衷是源于他和学长陈龙的一次闲聊。两位创始人人都很喜欢设计,也拥有同样的审美需求,不想做自己不喜欢的东西。

“因为我们两个人的名字中都有CHEN,同音不同字,又都是1988年出生的,就将品牌的名字定为CHEN.1988。”付志臣说,今年也是我们两个创始人相识的第12个年头、一起做品牌的第8个年头,CHEN.1988品牌于我们而言,更像是一种友谊与情谊的寄托。

“我很热爱这个行业,也很享受做设计的过程,虽然累,但是很充实。我们两个创始人为了共同的爱好走到一起,在设计上可以碰撞出很多不一样的火花。面对未来,我们其实也想让品牌越来越强大,在全国各地都能看到自己的衣服,也想走出国门,在国际上有自己的身影。”付志臣说。

匠人心培育时尚品牌

付志臣坦言,“虽然我们能设计出好看的衣服,但是如何将这些衣服转化为商品,如何提升它的商业价值,并不是我们擅长的事情。因此,除了做自己的品牌,我们也接一些为企业研发设计和贴牌的订单。”

在付志臣看来,真正阻碍设计师品牌

发展的不是设计的瓶颈,而是在选择与被选择之间的徘徊。“我们还无法像真正的商人一样,把自己的设计推销出去,很多时候只能处于被动中。面对激烈的市场竞争,如果不能将设计转化为商品,我们不确定自己还能存在多久。”付志臣认为,在品牌成立之后,把市场做好,把品牌推广出去才是最大的挑战,这也是很多设计师的短板,“虽然我对市场充满敬畏,但我对自己的设计能力还是有信心的。我们也在慢慢接洽更专业的人才和团队,希望做到术业有专攻。”

付志臣告诉记者,从2017春夏系列中国国际时装周DHUB设计汇到2023春夏系列中国国际时装周大秀发布,品牌的每一次亮相都在坚持自己的制衣态度。“我们品牌一直在寻求稳定的设计风格,包括一些固定的色系,我们想让消费者一看到这些颜色和款式风格就能想到CHEN.1988。希望随着时间的推移,我们也能设计出一些经典的款式。”

“未来我们希望让产品‘慢’下来,让一件衣服可以陪伴消费者更久的时间。‘慢时尚’不是像简单的印花那样循环的季节性流行趋势,而是正在获得势能的可持续时尚运动。我们希望一件服装可以在消费者的衣橱里存在时间更久一些,所以在设计的时候会选择纯色的面料,呈现一种经典、持久、独特、面料质感好且经久耐用的设计款式,凸显‘慢时尚’这个我们行的服装状态,去坚守一个品牌的真正内涵。”付志臣说。

用热爱铸就非凡教育路

作为服装学院的专业教师,付志臣在



做好专业教学的同时,还指导带领学生参加全国各种大赛,争金夺银,取得了很不错的成绩。

付志臣说,江服的创新创业学院给学生们提供一个在校创业的试验田,我们会选择学生们的好创意和想法进行指导、投入资金进行孵化,这样就给他们提供一个很好的平台,不至于进入社会后走太多弯路。而且我们也有服装行业的项目,把这些传统行业和科技相结合也是我们探索研究的方向。

在教学过程中,付志臣以实践为导向的教学理念,引领学生在学习中积累与市场接轨的知识,使他们能够毕业后从容步入服装相关专业领域,少走弯路。他鼓励学生积极参加各项赛事,充分进行市场调研与设计实践,探索创新之路,让他们在实践中获得宝贵经验,真正学以致用,为未来的职业发展打下坚实的基础。

付志臣说,在教学第一线他还算是一个“新人”,未来的路还很长,他很期待在江服的怀抱里继续成长,为桃李芳菲的校园增添春色!

付志臣：心之所向，步履不停



刘玉婷,江服2015届校友,现任上海黑狮服饰有限公司CEO,上海卡私顿实业有限公司CTO,CATHTON卡私顿高级定制品牌创始人。在上海这座时尚之都,刘玉婷以其独特的匠心和对时尚的深刻理解,引领着上海黑狮服饰有限公司在男装高级定制领域不断前行。从一间小小的工作室到全国多家门店,她的故事是关于梦想、坚持和创新的最好诠释。

创业起步 从学生到企业家

这位1991年出生的黑龙江女孩,从小就怀揣着创业的梦想。2011年,刘玉婷来到江西服装学院求学。在校学习期间她除了努力学习专业课程,还积极参与学校的各项活动,在学院学生会和校学生会担任干部,在班级还是班长,多次代表学校参加江西省里大型活动,曾获得多项荣誉。在校期间,她便开始利用课余时间钻研创业,大胆实践,虽然经历了几次失败,但积累了丰富的经验。满满的日程表让她在校期间每天花在吃饭的时间只有3分钟。在校期间的忙碌生活,也为她后来的事业打下了坚实的基础。她坦言:“人生就是取舍,我用三分钟解决吃饭,是为了有更多的时间去追求我的目标。”

为达胸中志,不懈春与秋。2015年,作为首届本科生从江西服装学院毕业后,她没有选择安逸的工作,而是毅然决然地踏上了创业之路。刘玉婷说:“创业对我来说不是冲动,而是有准备的。我的梦想一直是自己当老板,所以大学时就开始为此做

准备。”回忆起那段经历,刘玉婷总是感慨万千:“在学校,我们有老师的倾囊相授,但社会则完全不同,一切都需要自己的努力和拼搏。”在上海,她创立了西装高级定制工作室,开始了她的时尚之旅。经过了长时间的努力,她凭借细致入微的洞察力和持之以恒的毅力,从一间小小的工作室起步,次年创立CATHTON卡私顿原创高定品牌,并成立了卡私顿高定工作室,工作室为全国多家定制店提供代工服务,在业界有口皆碑。2017年在上海市虹口区开了第一家品牌形象店,良好的版型和工艺受到广大客户的青睐,凭借着对高定特定体的丰富经验,以及坚持品质和优质服务的信念在上海服装定制圈影响力日增。

专注定制 一针一线的执着

刘玉婷对西服定制的热爱始于大学时期对商务男装的选择。她认为:“商务男装是一个最能体现工艺技术的行业。西装能做好,那你的工艺技术也就算是比较高了。”这份对西服定制的执着,源自她对工艺技术的极致追求。她的目标是打造一个在国际上占有一席之地中国男装定制品牌。2015年毕业后,她在上海创立了西装高级定制工作室。并为全国多家定制店做店铺运营培训和代工业务,为多家企业、行政部门做整体服装定制。如今,她的私人订制品牌在版型上做到真正意义上的专人专版,包含商务装、休闲装、商务休闲装、宴会礼服装等应有尽有,并且提供搭配设计。工艺上全部采用全麻衬或者半麻衬高档工艺,纯手工缝制。面料上均选用国外高端进口面料。发展至今,她的品牌在全国发展了多家门店,并为全国50余家定制店做代工、代运营等。刘玉婷的设计灵感来源于她对客户的深刻理解和个性化需求的洞察。她认为:“设计不仅仅是外表的装饰,更重要的是功能性和个性化的结合。”

对于服装设计,刘玉婷深感其中始终贯穿着“工匠精神”。她认为,江西服装学院的学习经历不仅培养了她的专业技能,更塑造了她的匠心精神。在刘玉婷看来,

匠心是在浮躁的时代中保持专注和坚持。她在微博上分享:“我们的师傅每天坐在那里一针一线地把产品做好,这就是匠心。”

回馈母校 校企合作的典范

2020年,刘玉婷带着她的品牌CATHTON卡私顿回到母校,在学校领导的支持下成立了校企合作CATHTON卡私顿高定工作室。她重视培养学生的实践能力和创新意识,将企业订单的一部分带进学校,让学生有机会接触到真实的高定订单。她安排工作室优秀的师傅们带领、指导学生,让学生们参与到生产、设计和运营当中。工作室一经成立,就受到了广大学生们的关注,很多学生主动跑到工作室学习和交流。项目班2021年4月中旬成立,目前长期在工作室学习的学生70余人,兴趣班学生达百余人ATHTON卡私顿高定工作室提高了学生专业技能和实践能力,受到师生的一致好评。

她把企业订单的一部分带进学校,在学校制作、生产,用她独到的方式方法来引导学弟学妹,培养他们学习的主动性,鼓励他们把学到的书本知识运用到实践之中去,从而加深对知识的理解,增强应用知识和解决实际问题的能力。她告诉学弟学妹们:“珍惜时间,加倍努力,为步入社会做好准备。你们在学校学到的每一样东西,都将成为你们手中的武器。”她用自己的亲身经历告诉学弟学妹们,出了校门就不再有老师的苦口婆心及谆谆教诲。她回到母校成立项目班的初心就是希望学弟学妹们在校期间就能少走弯路,用正确的方法,不懈的努力去追寻自己的美好未来,同时希望可以帮助母校可以培育出更多优秀的江服学子!

在母校30周年校庆之际,刘玉婷设立了“卡私顿”奖学金、奖教金,以此激励勤奋学习、努力进取,在德、智、体、美等方面全面发展的学生及工作表现突出,积极进取,对学校在产教融合领域有贡献较大的教师。她对母校的寄语充满了深情:“希望母校能够蒸蒸日上,更加辉煌,希望我们所有江服学子能够以母校为荣。”



张肇达师生作品“红熹花田”发布会

本报讯(服装设计学院)10月28日,2024江西服装学院国际时尚艺术节开幕式上,张肇达师生作品发布会——“红熹花田”惊艳亮相。

“红熹花田”是江西服装学院服装设计与北京肇达·张服装设计联手打造的婚纱品牌,由国内顶尖设计师张肇达先生担任艺术指导。本次发布会以“白色的誓约”为主题,共发布了40余套婚纱礼服,白色如同婚礼殿堂上的第一缕光,纯净、真挚,满怀着对爱情与承诺的敬意,体现了每对新人对圣洁爱情的无限憧憬。作



宁航蜡染非遗产业学院品牌发布会

本报讯(服装工程学院)11月1日下午,著名非遗蜡染设计师吴将蜡染技艺著述2024江服国际时尚艺术节的舞台。

蜡染是第一批被认定为国家级非物质文化遗产保护名录的苗族技艺。宁航蜡染非遗产业学院是江西服装学院与贵州丹寨宁航蜡染有限公司共建的现代产业学院,以“传承苗族蜡染文化,发展苗族蜡染工艺”为宗旨,校企共同开发课程,共同参与教学,采用“三真一实”的实践教学模式,做到“真题真做”,有效提升学生的文化自信、实践能力和职业素养,为推动中国非遗技术人才的培养和产业的可持续发展奠定了基础。

本次发布会由宁航蜡染非遗产业学院师生共同完成,充分展示了江西服装学院积极探索“三院联动”人才培养模式改革、深化产教融合教学改革成果。发布会

中国十佳时装设计师 07 届校友冯三三

FENG SANSAN 品牌发布会

本报讯(就业处)10月31日上午,FENG SANSAN品牌发布会在霓裳宫举行,本次品牌发布会的主题是:传承经典,创新未来。

FENG SANSAN是由设计师冯三三所创的服饰品牌。它将全新理念应用到服装设计当中,注重发扬本土文化,并结合国际流行趋势,相继推出了一系列创新



新中式产业学院“如子之衣”品牌发布会

本报讯(组委会)10月28日下午,江西服装学院新中式产业学院“如子之衣”品牌发布会“回·溯”成功举办。

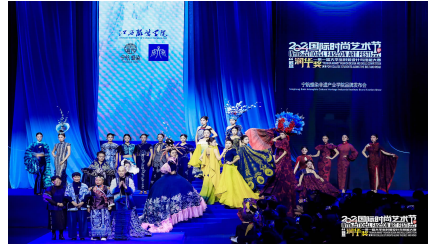
新中式作为国际时尚界的热门元素,频频亮相于各大国际时装周,它不仅体现了对中华优秀传统文化的尊重与传承,更是中华民族文化自信的生动展现。本系列设计以平面剪裁,隼形的中式服装造型特征为基础,从各个朝代标志性服饰中截取元素,将复古元素和现代设计相结合,唤起对经典时刻的回忆,同时展现品牌的独特风格和历史传承。

新中式产业学院是学校“三院联动”人才培养模式改革的成果代表。学校不断深化与地方政府、企业的合作,夯实基地

品巧妙融合了东西方的美学精髓,打造出既现代又富有传统韵味的婚纱设计,设计师们采用多元设计手法,将纯净的白色梦境通过手工工艺具象化在婚纱之上,让观众仿佛置身于一场童话般的婚礼殿堂。从轻柔纱裙到高雅礼服,每一丝纹理、每一抹光影,皆是对美好生活的向往,亦是对爱情最真挚的宣誓,使人仿佛从白色的梦境中重生。这场发布会不仅是视觉的盛宴,更是对婚姻誓言的诗意表达,象征着每一对新人心底的那份坚守与期许。

“红熹花田”依托马克·蝶奥娜娜真实企业项目导入,将理论学习与实践操作紧密结合,为学生在实战环境中积累宝贵经验,实现了从课堂到商业舞台的跨越。本次发布会不仅展示了服装学院设计学院纺织服装现代产业学院婚纱礼服项目的显著成果,更是江西服装学院在应用型本科人才培养方面的创新实践,为培养兼具理论素养又具实战能力的设计人才提供了示范。

以“次第花开”为主题,52套服装从蜡染中提取花图腾,结合汉族的“十二花神”文化,以现代旗袍和礼服为载体,传统工艺与现代时尚完美融合,让盛开在大山的“艺术之花”在新时代绽放出更加绚丽的光彩。传承非遗蜡染,迎接非遗新生,本次发布会以中国传统文化为根基,提取出文化背后代表的人文精神和审美追求,用现代设计语言使传统蜡染“非遗”走出博物馆,走出大山,走近消费者。



产品,获得了业界内外的称赞。

本次发布会上,冯三三(吴研)携其40套最新力作惊艳亮相。他将服饰与非遗——丝线堆绣、绒花、宋锦等传统元素和现代的表达方式相结合,运用立体裁剪和三维立体打造全新视觉冲击和感染力,将色彩、结构、层次和风格高度统一,让传统文化幻化出千年魅影。

冯三三(吴研)是我校的杰出校友,也是我校产教融合创新发展模式下培养出来的优秀人才。他的FENG SANSAN品牌理念根植于万物的根本,将千年的华夏文明视为灵魂,融入每一款服装设计之中。以“包容”“万象”“文化”为核心思维,结合本土民族、民间文化以及非物质文化遗产,作为新产品开发的导向,彰显中华文化,弘扬民族精神。

建设,共建“企中校”“校中企”“校中室”等多类型实训基地,积极搭建多样化学生成长平台。各产业学院主动对接区域产业行业,探索“产教深度融合、专业深度共建”的新型合作教育模式,有效提升了学生的实践能力和职业素养,为其未来的职业发展奠定了坚实的基础。



CHEN·1988 产业学院项目成果发布会

本报讯(组委会)10月28日下午,时尚女装品牌CHEN·1988产业学院品牌服装发布会在霓裳宫举行。

CHEN·1988创建于2016年,由设计师付志臣和陈龙共同创立,自成立以来,CHEN·1988品牌就一直坚持要在日常的穿着上充分展现个人风格的理念,在注重服装轮廓线条感的同时,加强服装剪裁工艺,关注舒适度,不失柔和。正是刚与柔的相互交织,让服装传达出现代女性的自信,展现穿着时尚服装女性的自信、坚强、独立之美。

CHEN·1988携全新系列亮相,在设计上和剪裁上独具匠心,在细节处理上精益求精,

求精,巧妙结合皮革、皮革和现代时尚元素,融合时尚、柔美的设计风格以及流行元素,充分展现设计师的独特视角和深刻理解。



“余音”礼服定制品牌校企项目静态展

本报讯(服装设计学院)10月29日,余音一礼服定制品牌校企合作项目静态展在图书馆展厅举行。静态展共展出作品20余套,全部由婚纱礼服产业学院学生参与设计和制作。



注重高端定制及舞台演艺服饰租赁的专业公司,为国内外音乐学院、歌舞剧院、传媒学院等专业团体提供定制化服务。2024年9月,浙江余音服饰有限公司与我校服装设计学院正式签订合作协议,双方就产教融合背景下的人才培养、产业设计优化及市场运营拓展等领域展开全方位合作。双方还共同设立了余音项目人才培养基地,首批8名婚纱礼服项目学生已入驻杭州余音人才基地,开启了为期一学期的实践实训学习之旅。这一基地的建设不仅丰富了我校服装设计专业的教学模式,更是在应用型本科人才培养方面的创新探索,为学生提供了进入真实产业环境、参与市场化项目的宝贵机会。

优秀校友作品联合发布会

本报讯(就业处)10月31日下午,“才俊聚首织梦未来”优秀校友作品联合发布会在霓裳宫成功举办。中国十佳时装设计师、1993级校友万明亮带来作品《“礼”系列展》;全国宠物高端生活方式创始人,2004级校友吴海平带来作品《宠物服装》;悍途户外用品有限公司服装事业部主理人,2001级校友吕梦龙带来作品《“荷”颜悦色》;广州市际煜服饰有限公司创始人,2008级校友周子杰带来作品《潮

酷》;杭州代夏服饰有限公司创始人,2010级校友吴欣诺带来作品《原》。

此次优秀校友作品联合发布会,展示了校友品牌最新的时尚设计,凸显了创新与传承的交融。向现场观众传达了设计师对时尚的热爱和追求,同时,也充分展示出设计师们希望通过作品传递的生活态度和价值观念。展望未来,江服校友品牌将在时尚领域大放异彩,引领潮流,在时尚界书写新的辉煌篇章。

东蒙高级男装定制产业学院品牌发布会

本报讯(服装设计学院)11月1日上午,东蒙高级男装定制产业学院品牌发布会在霓裳宫举办。

本次时装周通过服装的创意设计、精彩的表演和精心的舞台布置,展现了创新设计与高端定制的非凡魅力,探索了时装行业的未来发展趋势。未来,东蒙男装高级定制产业学院将继续探索产业与教育之间的深度合作路径,为男装高级定制产业注入更多创新活力。

设计师们在经典中孕育独特风格,以简洁的服装轮廓为基础,巧妙地利用循环再生的理念,将创新元素融入男装的剪裁

和面料选择中,展现了服装的可持续性和永恒魅力。这不仅反映了当前环保和可持续时尚的潮流,也从时尚的角度展现了男性的坚韧、朴实以及持久的吸引力。



江服教师作品(服装)联合发布会

本报讯(服装设计学院)11月1日上午,江西服装学院教师作品(服装)联合发布会在霓裳宫成功举办。发布会以“融·创”为主题,汇聚了服装设计学院与服装

工程学院教师的61套优秀教师服装作品,涵盖了成衣设计、面料创新、传统服饰改良等多个领域,展现了教师们服装设计领域的深厚造诣和独特见解。

此次教师作品(服装)联合发布会的成功举办,不仅为教师的设计创作提供了展示的平台,集中展示了教师在教学实践中取得的成果和创新,也体现了学校在人才培养和教育教学方面的丰硕成果。江西服装学院将紧跟产业发展趋势和行业人才需求,深入推动产教融合、校企合作、知行合一的共育人机制,推动以产兴教、以教强业的良性互动。



圆满落幕！『润华奖』一带一路大学生时装设计与技能大赛
决赛暨2024江西服装学院国际时尚艺术节颁奖盛典

本报讯(万强) 11月2日,“润华奖”一带一路大学生时装设计与技能大赛决赛暨2024江西服装学院国际时尚艺术节颁奖盛典在瓷宫完美呈现,为期一周的时尚盛宴「融」汇至此,定格于辉煌一幕。

2024江西服装学院国际时尚艺术节以“融”为主题,亮点璀璨夺目。“融汇古今、贯通中西”的“润华奖”系列大赛、思想碰撞的高端论坛、艺术展演的视觉奇观、新品发布会的潮流前瞻,一场场令人目不暇接的视觉盛宴和启迪心灵的艺术大餐,全面焕发“润华奖”这一老牌赛事的全新气象。聚焦中国美学、非遗创新、潮流趋势、绿色可持续、数智时尚、国际交流等热点,彰显“润华奖”历经28年的发展沉淀,以蓬勃活力正式开启国际化发展元年。

由中国服装设计师协会、江西服装学院主办的2024“润华奖”一带一路大学生时装设计与技能大赛,旨在以“以赛促教、以赛促学”,推动服装教育改革创新发展,开创现代时尚服饰设计新局面,引领服装设计时代新潮流;同时,以新锐、前卫的全新服饰设计理念和话语,推动服装设计向特色化、国际化发展。

2024年是习近平主席提出“一带一路”倡议的十一周年,本届大赛的主题是“融”,融,即融汇古今、贯通中西,象征文化的碰撞与交融,历史的传承与创新。“融”,犹如一首动听的交响曲,旋律优美、意境深远,让人们领略到文化的魅力与力量,感受不同文化间的和谐与共生。在多元的世界里,倾听每一种声音;跨越国界,感受不同的文化魅力,编织五彩斑斓的服装文化画卷;珍视历史积淀,使古老的经典、传统的艺术,在现代焕发新的生机与活力。“润华奖”一带一路大学生时装设计与技能大赛不仅是展示时尚设计师创新能力的竞技舞台,而且是推动中西时尚产业不断发展,为时尚界注入新鲜血液和活力的重要平台。

清华大学教授、博士生导师,清华大学学术委员会副主任李当岐;“金顶奖”设计师、中国美术学院教授、博士生导师吴海燕;中国服装设计师协会副主席、第15届及21届两届“金顶奖”设计师、Beautyberry品牌设计总监王钰涛;广东省服装设计师协会会长、广州芳芳服饰设计有限公司董事长兼设计总监、“金顶奖”设计师李小燕;福建省服装设计师协会会长、第20届及24届两届“金顶奖”设计师、LIUYONG品牌创始人刘勇;“金顶奖”设计师、上海祁刚工作室创意总监祁刚;“金顶奖”设计师、ROSEW玫瑰黛薇定制品牌创始人刘薇;中国服装设计师协会技术委员会主任委员、清华大学美术学院染织与服装设计系客座教授纪琳;中国服装设计师协会技术委员会主任委员、中国十佳时装技术奖获得者徐琳;中国十佳时装设计师、赢家时尚集团PR总监徐志东;中国十佳时装设计师、特步品牌设计师隋振冲共同组成本届服装设计大赛的评委天团。

焕新升级的大赛,展现出更为强大的“引力”!“润华奖”一带一路大学生时装设计与技能大赛自今年6月正式启动以来,吸引了境内外五十余所专业院校的参赛者,共收到700份高质量的设计稿件。经过评委严格评审,清华大学、澳门科技大学、北京服装学院、武汉纺织大学、浙江理工大学、中原工学院、湖北美术学院、鲁迅美术学院、马来西亚兰丹大学、城市大学、莱佛士大学、东姑阿都拉曼管理与科技大学、英国曼彻斯特城市大学、印度尼西亚西普特拉泗水大学等境内外23所高校的31位选手脱颖而出,进入决赛。

进入决赛的选手,经过立裁、制版、工艺制作等综合技能考试和现场答辩等环节考核,11月2日上午,31位入围决赛的选手终于迎来最后的荣耀时刻。霓裳光影,盛宴同赏,在模特们的精彩演绎与选手视频回放下,选手们的设计思路与参赛心路历程被逐一呈现。

颁奖典礼上,2024江西服装学院国际时尚艺术节系列奖项以及“润华奖”一带一路大学生时装设计与技能大赛金银铜等各项一一揭晓,各有其主,为本届艺术节画上圆满的句号。

武汉纺织大学何婉婷同学的作品《旷野之息》荣获大赛金奖。

江西服装学院邵辰祥、余肖沁同学的作品《REBIRTH》、鲁迅美术学院徐玮廷同学的作品《石韵行》获得大赛银奖。

北京服装学院宋航峰同学的作品《海上茗客》、北京服装学院裴义同学的作品《返璞归真》、宁波大学袁俊豪同学的作品《悠悠见南山》获得大赛铜奖。

获第28届“润华奖”模特大赛暨2024中国超级职业模特大赛(江西赛区)总决赛男、女模冠军的分别是彭梁宇、王昱惟。男模刘昱航、女模王诗妍摘得大赛亚军,男模温梦桐、女模康慈函获得大赛季军。

在本届艺术节上,第28届“润华奖”一带一路大学生时装设计与技能大赛、中国超级职业模特大赛(江西赛区)总决赛、各产业学院作品发布会、优秀校友作品发布会、“三院联动”人才培养改革成果展、国内外学术会议、大型原创音乐舞台剧《服装赋》表演、“润华奖”系列赛事等各类活动,干货满满、精彩纷呈。活动现场人声鼎沸、热闹非凡,线上直播吸引观看人数超2000万、点赞转发量超200万,掀起了冬日里一把时尚的火。

国际交流也是此次艺术节的一大亮点。来自英国、马来西亚、印度尼西亚等国家的高校代表和留学生代表受邀参加我校国际时尚艺术节开幕式。境内外50余所高校一起同行,共绘“一带一路”服饰文化新篇章,成为江服师生与国际时尚深度对话、传播中华服饰文化的重要平台,让世界看见江服之美。

对于2024江西服装学院国际时尚艺术节而言,各项活动不仅仅是一次活动,更大程度上是其为在校学生、专家学者和行业企业间搭建的一座创新和双向交流的桥梁。参赛选手可以通过服装设计大赛和模特大赛展示自身专业能力,获得社会认可,得到专家点评,增强创新意识和能力。同时,观摩时尚艺术节的企业也可以定向吸纳优秀人才,培养企业技术人才后备力量。

2024年是江西服装学院举办“润华奖”的第28年,是首次迈向国际邀请境内外院校参赛的第一年。历经28年的沉淀和发展,从“江服杯”到“润华奖”再到“2024江西服装学院国际时尚艺术节”,已成为国内院校中具有一定规模和影响力的时尚教育成果展示平台。在过去的二十多年时间中,从这个平台走出了刘江宏、王明亮、刘小飞、陈坤、魏新坤、朱理臻、皋小春等中国十佳服装设计师,郑建文、韦艳梅、秦泰、张龙、朱真港、姚万里、杨新月、李昂伦、余国强等中国时装设计“新人奖”获得者。还有企业高管何茂生、刘光亮、何艳丽、钟世琼、高伟以及创业新锐贺鑫、虞泽东、郭志强、张小军等知名校友。

未来,江西服装学院将继续擦亮“国际时尚艺术节”这张时尚名片,成为推动中外服装领域交流合作的新起点,共同书写江服时尚文化国际化的新篇章。



金奖 何德彬 《旷野之息》



银奖 樊义 《返璞归真》



银奖 袁俊豪 《悠悠见南山》



铜奖及最佳效果因奖 宋轶峰 《海上茗客》



银奖 徐玮廷 《石韵行》



银奖 郭晨彬、余肖沁 《REBIRTH》

融

“润华奖”获奖作品选登



走秀



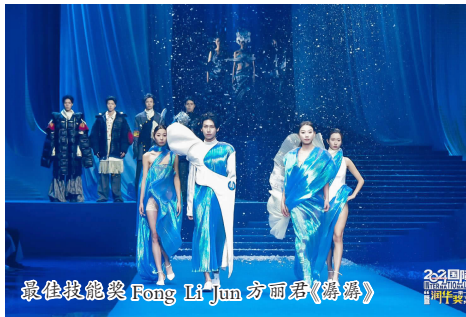
走秀



走秀



与会嘉宾为金奖获得者颁奖



最佳技能奖 Fang Li Jun 方丽君 《少女》



最佳模特奖 Qian Anan 钱安安 《夜船》



最佳工艺奖 张震 《夜船》



与会嘉宾为银奖获得者颁奖



最具商业潜力奖 Florence raven 《My body is a temple》



最佳视觉奖 张震 《夜船》



最佳搭配奖 张震 《夜船》



与会嘉宾为铜奖获得者颁奖



最佳风尚奖 张震 《都市夜歌》



颁奖合影