

服装报

主题
正黄旗

校训：勤信博雅

2024 年第 4 期 (总第 250 期)

新浪微博: <http://weibo.com/jxfzxyfzb>

主管:中共江西服装学院委员会

出版:江西服装学院校刊编辑部

江服精神

明德弘毅

崇艺尚美

敬业奉献

追求卓越

中国时装设计“新人奖”江服斩获“双黄蛋”



本报讯 5月20日晚,我校学生陈炳旭、洪诗怡在第29届中国时装设计“新人奖”终评中分获第二、第五名,为江服摘得新人奖“双黄蛋”。在比赛现场,他们与来自54所全国高等院校的62位时髦青年,和大家分享他们作为Z世代的时尚观。参赛选手以巧妙的才思和纯熟的设计手法,将西式的剪裁和东方的文化元素特点相结合,把时装的精髓和内涵体现得淋漓尽致,充分表达他们对时尚未来的探索和遐想,展现出新时代时装设计师的蓬勃力量。

最终,服装学院20级时装本科4班陈炳旭同学、20级时装本科3班洪诗怡同学双双荣获第29届中国时装设计新人奖,陈龙老师荣获中国时装设计优秀指导教师奖,江西服装学院荣获2024年度中国时装设计“育人奖”。(下转3版)

我校与全南县举行校地合作签约仪式 打造校地合作典范

本报讯(科技产业处) 5月9日,我校与全南县人民政府举行校地合作签约仪式。校党委书记陈付龙出席仪式并致词,校长助理、科技产业处处长闵悦出席仪式;全南县委副书记、县长边建忠出席仪式并致辞,县委常委、副县长杨坚出席仪式。全南县检察院检察长陈萍主持仪式。

仪式上,校党委书记陈付龙介绍了学校的办学历史、办学成效。他表示,江西服装学院办学资源和全南县产业布局高度契合,双方合作基础坚实,合作空间巨大,希望以此签约为契机,进一步加强沟通交流,深化校地合作,实现双方优势互补、资源共享,建立长效合作机制,挖掘双方的合作潜力,把确定的合作事项落地落实,双方互利双赢、共同发展。

全南县委副书记、县长边建忠代表县委、县政府向陈付龙一行的到来表示热烈的欢迎,对江西服装学院给予全南的支持帮助致以衷心的感谢。他表示,近年来,随着全南经济结构不断优化,纺织服装等传统产业迎来转型升级的重要关口,对于高素质应用型人才、电子商务、网络与新媒体等人才的需求成倍增长、日益紧迫;江西服装学院作为一所高水平应用型大学,在科研资源、技术人才、特色专业等方面具有独特优势。全南有平台、有需求,江西服装学院有人才、有技术,双方共建共享、共生共荣,开展校地合作正当其时。全南县委、县政府将竭尽所能,提供最佳环境、做好最优服务,推动此次合作取得更多实质性成果。

仪式上,校长助理闵悦详细介绍了学校的专业建设情况,表示愿与全南县在实习实训、人才引进培养、平台建设以及双向交流等方面展开深入合作。

随后,杨坚、闵悦分别代表全南县人民政府与江西服装学院共同签署了校地合作协议。

在签约仪式前,陈付龙一行实地考察了全南县的络鑫科技有限公司、合隆制衣(全南)有限公司和县职业技术学校。



校长薛家宝带队访企拓岗 下好就业“先手棋”



本报讯(就业处) 为进一步推动校地合作,为企业携手合作,育才引智促进就业,更好的服务经济社会发展。5月6日,校长薛家宝、副校长刘孜杰带队赴浙江湖州市织里开展“访企拓岗促就业”专项行动。

在湖州市吴兴区人大常委会党组成员、副主任邹德明,织里镇党委委员吴谦及浙江鸿聚人才发展有限公司董事长李宇仁的陪同下,薛家宝校长一行参观了湖州南童魔服饰有限公司、浙江七秒易购实业股份有限公司及织里中国童装城,并与各单位负责人进行深入交流,探索校企合作新方向、新模式、新方式。

随后,在中国童装城,与吴兴区织里镇就如何进一步加强供需对接开展了校地座谈。吴兴区人大常委会党组成员、副主任邹德明,吴兴区人社局党组书记、局长许丽萍等参加了座谈会。吴兴区委常委、织里镇党委书记杨斌主持座谈会,并希望与江服在创新人才培养、产学研结合、实习就业等方面展开深入合作,实现校地、校企互助共赢。织里镇人大主席周洪

伟对薛家宝一行的到来表示欢迎,并介绍了织里镇童装产业和人才需求情况。

校长薛家宝代表学校对吴兴区、织里镇政府相关部门、各用人单位长期以来给予江西服装学院毕业生在实习、工作、成长等方面的精心照顾和周到安排表示感谢。在简要介绍了学校办学历史、办学定位、专业设置和毕业生就业等情况后,薛家宝希望校地双方进一步深化校地、校企合作,推动产教融合,寻求合作契合点,谋求共赢新发展。

与会双方还就服装产业的发展以及人才需求等多维度合作方面进行了深入探讨,助推用人单位发展、高校人才培养和服务社会等开拓合作共赢新局面。

近三年来,学校深入推进就业工作“一把手”工程,常态化开展“访企拓岗促就业”专项行动,累计走访606家用人单位,拓展岗位3584个,就业实践基地158个。以市场需求为导向强化校地合作,拓宽毕业生就业渠道和就业岗位,助推江服毕业生高质量充分就业。





时光荏苒,华丽绽放。**2024**年是江西服装学院携手中国国际大学生时装周走过的第**11**个年头。从稚嫩走向成熟,从名不见经传到时装周黑马,江西服装学院毕业生的作品在大学生时装周上已经愈发成熟、不断突破,越来越与市场需求相吻合,在星罗棋布的创意天空留下了“江服印记”,完美演绎了江服时尚,获得时尚大咖、专家们的好评。学校荣获**2024**中国国际大学生时装周“人才培养成果奖”,**2024**年中国时装设计“育人奖”,服装设计学院**20**级时装本科**3**班关海燕同学荣获**2024**中国国际大学生时装周“女装设计奖”。

自**2014**年来,服装专业学生作品已连续**11**年亮相中国国际大学生时装周,这是学校坚持与时俱进、坚持关注社会需求、坚持把握时尚产业的最新发展动向、坚持培养学生全面发展所结出的丰硕成果,充分体现出“明德弘毅、崇艺尚美、敬业奉献、追求卓越”的江服精神。

中国国际大学生时装周于**2013**年创办,是国家批准举办的国际性时尚展示活动,是国内外优质新锐设计师成长与发展的重要平台,也是国内外时尚教育高等院校发布优秀毕业生作品的舞台。

2024年**5**月,在这个毕业生即将蜕变的节点,**2024**中国国际大学生时装周以“繁花永续”为题在北京**751**园区启幕。

5月**19**日,江西服装学院的**21**位毕业生携**21**个系列**89**套作品亮相时装周。他们围绕“**vitality**”这一主题展开设计,作品不仅具实用性又不乏创意感,并积极融入多元文化元素。在服装的品类上,设计师们不再单一地选择男女装设计,大胆地尝试了运动装、皮草等,这也充分地体现出江西服装学院在设计教学中的全面性。在整个系列作品中,学生大胆地尝试面料的多元化运用。突出服装裁剪的同时,也兼顾了服装的实穿性。各类作品的细节看点可以通过多方面的视角来诠释,不对称式的剪裁和褶皱设计,通过面料再造、功能面料、图案等创作手法表现服装的细节重点。大量的西装、长款大衣、运动休闲装为款式的关键。**H**型、**A**型的剪裁包容身形的同时凸显干练百搭。运用经典的版型及大量的创意元素进行叠搭,赋予摩登时尚的造型感。他们用自己的方式“解说”时尚,不仅体现了江服师生将创新设计理念与传统文化精髓相结合的能力,也展示了他们如何巧妙地将服饰艺术升华为文化的传达,更展示了江服的专业教学成果与人才培养创新能力。点亮不屈的青春,实现昂扬梦想,在这个属于当代年轻人的时尚江湖,完美演绎了时尚这个梦。

作为中国时尚产业的“青春同路人”,大学生时装周从未停止对创新的探索。面对新时代对新质生产力的迫切需要,大学生时装周坚持以创新为主导,打造产学研成果发布、人才引培驱动的融合平台,助力高校提升人才培养质量,为新质生产力发展提供持续动力。

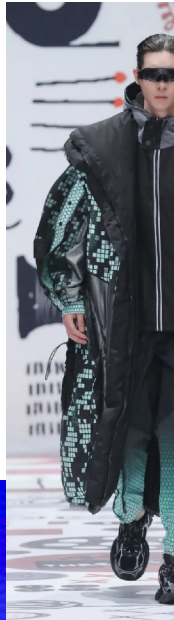
在本届大学生时装周期间,学校还参与了中国高校时尚教育成果展和创意市集等活动。不仅体现了江服学子在创新思维和实践能力上的卓越表现,也体现了江服的教学不仅激发学生的创意思维能力,更授予了学生适应市场的能力,真正做到教学与实践和市场人才需求相结合。同时,通过现场交流及产业对接,帮助学校更有方向性地培养人才。

江西服装学院组织师生参加中国国际大学生时装周,为推动学校产学研深度融合发挥了重要作用。一是通过参与时装周,与行业、设计大咖进行无缝对接,形成紧密的合作关系,进一步提升学校时尚专业教学质量;二是通过展示毕业生的设计作品,展现学校的教学成果和人才培养质量,推动学校“纺织服装产业学院”建设,建强优势特色专业;三是通过同合交流促进江服与其他院校间的教育经验交流和教学成果共享,亦为毕业生与企业、学校与企业搭建招聘、就业的沟通机会,进而促进校企合作交流。同时,更有助于加强产、学、研的有机结合,促进教育链、人才链与产业链、创新链的有机衔接和协同发展,为国家培养更多高素质、高技能的设计人才。

岁月因青春慨然以赴而更加静好,世间因少年挺身向前而更加魄力。青春是一本太仓促的书,身为作者的他们奔跑在炽热的青春里,而我们将看见他们对产业发展的担当。时尚幕布已然拉开,江服的年轻设计师们,正在闪亮登场!让我们共同书写江服未来的新华章,织就江服教育的奋进新辉煌。



江服连续十年蝉联中国时装设计『育人奖』行稳致远十全十美



第29届

序号	获奖者	
1	李佩璇	清华
2	陈炳旭	江
3	陈玲歆	北京服装学
4	赵九洲	东北电
5	洪诗怡	江

第20届到第

第20届新人奖排名		第21届新人奖排名		第22届新人奖排名	
奖项	院校	奖项	院校	奖项	院校
新人奖	江西服装学院	新人奖	江西服装学院	新人奖	武汉纺织大学服装学院
新人奖	大连工业大学服装学院	新人奖	北京服装学院艺术与工程学院	新人奖	江西服装学院
新人奖	中央民族大学美术学院	新人奖	大连工业大学服装学院	新人奖	闽江学院服装与艺术工程
新人奖	苏州大学艺术学院	新人奖	鲁迅美术学院	新人奖	四川美术学院设计艺术学
新人奖	华南农业大学艺术学院	新人奖	四川大学轻纺与食品学院	新人奖	大连工业大学服装学院
新人奖	西安工程大学艺术工程学院	新人奖	西安工程大学服装与艺术设计学院	新人奖	天津理工大学聋人工学
新人奖	广州大学纺织服装学院	新人奖	浙江理工大学服装学院	新人奖	西安工程大学艺术工程
新人奖	中国美术学院设计艺术学院	新人奖	广州大学纺织服装学院	新人奖	广州美术学院工业设计
新人奖	四川美术学院设计艺术学院	新人奖	厦门理工学院设计艺术与服装工程学院	新人奖	鲁迅美术学院
新人奖	广州美术学院工业设计学院	新人奖	深圳大学艺术设计学院	新人奖	长春工程学院建筑与设计



中国时装设计“新人奖” 江服斩获“双黄蛋”



(上接 1 版) 今年的新人奖评选历时八个多月,百校联动,上百位 00 后设计师参与。在历经征稿、宣讲、初评之后,最终,遴选出 62 位选手进入现场终评。7 位行业资深人士组成的评审团,根据选手现场命题设计、现场立体裁剪、现场答辩等环节,在作品完整性、设计创新性和舞台展演整体效果等方面,对设计师的时装作品做出全方面综合评判。

值得一提的是,本届新人奖评选,增加了选手现场设计一套命题服装,要求在在规定时间内完成服装效果图、款式结构背式图,并文字表述设计灵感及面料说明。选手们在现场进行手绘创作,其中不乏细腻的写实风格,更有充满想象力的抽象表达,每一幅作品都充满了生命力和情感。

有别于其它服装设计比赛,“新人奖”评选引入多元考评维度,体现出标准高、要求高、难度高的“三高”特点。其中,立体裁剪作为“新人奖”评选的重点考评环节之一,考验的不只是选手的创意能力,还有化虚为实的动手能力。通过现场命题,测验选手的现场立裁操作技术,3 个小时内将一片胚布打版成为完美服装造型,实实在在地考验这些未来的服装设计师们的手上真功夫。

这种理论知识教育与实践教学的有机结合的评比方式,得到了多位参评指导教师的认可。他们谈到,“新人奖”的立裁考评环节,在检验选手创意能力的同时,也在检验他们的动手能力,所以要求入选者两种能力缺一不可。现在很多设计师及学生的绘图能力较好,但在面料和定版型的基本功上却较为薄弱,立裁考试就是对入选者综合能力的一个考评。

同时,也有师生表示,立体裁剪考试中的切磋交流促进他们不断学习,更新教学方法,提升教学能力。对广大学生而言,立体裁剪不仅提供了更广阔的展示舞台,更是一次浴火历练的宝贵机遇,能够极大提升知识的转化应用能力,也是他们步入职业生涯的一次洗礼。实践出真知,经典永相传,师生们在此次培训中获益匪浅。

作为挖掘中国新锐设计人才和展现高校教学成果的重要窗口,“新人奖”评选致力于用最专业的态度挖掘、发现、培养最具市场潜力的设计新锐,为全球时尚产业链输送最具中国特色的创意力量。至今历时 29 届,是国内历史最长、专业认可度最高的服装设计类评选之一,已成为检阅国内服装设计教学水平以及教育成果的平台。而每届获奖的十位新人也被业界誉为时装界的“小十佳”,从“新人奖”中涌现的一批批优秀设计人才,已成为中国时装产业的中坚力量。

我校学子在新人奖上的精彩表现充分展示了学校服装专业建设教学成果和服装学子深厚的专业基础、出彩的专业能力。征战中国国际大学生时装周,不仅是对学生的鼓励和促进,更体现了我校学生在大学的学习过程中对时尚、当下和未来的感悟与思考。同时加强了我校师生与各院校师生之间的学习与交流,提高了专业教学和人才培养质量,为我校的新生代设计力量迅速成长助力,为中国服装产业输送更多新鲜血液。

第 29 届中国时装设计“新人奖”获奖名单

院校名称	序号	获奖者	院校名称
华大学美术学院	6	朱慧敏	四川师范大学服装与设计艺术学院
江西服装学院	7	谷怡	大连工业大学服装学院
院服装艺术与工程学院	8	王云儿	上海视觉艺术学院时尚设计学院
电力大学艺术学院	9	马珮瑜	武汉纺织大学服装学院
江西服装学院	10	蒋晓敏	苏州大学艺术学院



第 28 届中国时装设计“新人奖”获得者院校名单

第 23 届新人奖排名		第 24 届新人奖排名		第 25 届新人奖排名		第 26 届新人奖排名		第 27 届新人奖排名		第 28 届新人奖排名	
奖项	院校	奖项	院校	奖项	院校	奖项	院校	奖项	院校	奖项	院校
新人奖	江西服装学院	新人奖	江西服装学院	新人奖	西安工程大学服装与艺术设计学院	新人奖	江西服装学院	新人奖	江西服装学院	新人奖	大连工业大学服装学院
新人奖	中国美术学院设计艺术学院	新人奖	安徽工程大学纺织服装学院	新人奖	江西服装学院	新人奖	鲁迅美术学院	新人奖	东华大学服装与艺术设计学院	新人奖	江西服装学院
新人奖	吉林动画学院影视造型学院	新人奖	四川美术学院设计艺术学院	新人奖	大连工业大学服装学院	新人奖	大连工业大学服装学院	新人奖	大连工业大学服装学院	新人奖	武汉纺织大学服装学院
新人奖	福州大学厦门工艺美术学院	新人奖	大连工业大学服装学院	新人奖	中国美术学院设计艺术学院	新人奖	广西艺术学院设计学院	新人奖	长春人文学院美术与设计学院	新人奖	广西艺术学院
新人奖	西安工程大学服装与艺术设计学院	新人奖	武汉纺织大学服装学院	新人奖	西安工程大学服装与艺术设计学院	新人奖	武汉纺织大学服装学院	新人奖	中华女子学院艺术学院	新人奖	天津工业大学艺术学院
新人奖	大连工业大学服装学院	新人奖	江汉大学设计学院	新人奖	天津工业大学艺术学院	新人奖	四川师范大学服装与设计艺术学院	新人奖	武汉设计工程学院时尚设计学院	新人奖	中原工学院服装学院
新人奖	北京服装学院服装艺术与工程学院	新人奖	湖北美术学院	新人奖	常熟理工学院纺织服装与设计学院	新人奖	中国美术学院设计艺术学院	新人奖	厦门理工学院设计艺术学院	新人奖	中国美术学院设计艺术学院
新人奖	苏州大学艺术学院	新人奖	西安工程大学服装与艺术设计学院	新人奖	北京服装学院服装艺术与工程学院	新人奖	东华大学服装与艺术设计学院	新人奖	北京工业大学艺术设计学院	新人奖	长春工程学院
新人奖	中国美术学院上海设计学院	新人奖	中华女子学院艺术学院	新人奖	清华大学美术学院	新人奖	清华大学美术学院	新人奖	中央民族大学美术学院	新人奖	福州大学厦门工艺美术学院
新人奖	东华大学服装艺术设计学院	新人奖	清华大学美术学院	新人奖	苏州大学艺术学院	新人奖	浙江科技学院艺术与服装学院	新人奖	中原工学院服装学院	新人奖	浙江理工大学服装学院



《山海经》系列作品赏析

《山海经》系列舞台人物形象造型设计作品,是对中国古代神话传说《山海经》中丰富奇幻元素的深度挖掘与现代舞台艺术的创新融合。该系列作品旨在通过独特的造型设计,将《山海经》中的神秘生物、神祇鬼怪等形象以全新的方式呈现在观众面前,为观众带来一场视觉与心灵的盛宴。

在《山海经》系列舞台人物形象造型设计中,设计师们首先对原著中的各种奇幻生物进行了细致地研究和筛选,选取了具有代表性的形象进行造型设计。随后,设计师们运用现代审美和技艺,结合传统元素,对这些形象进行了深入的创作和演绎,为我们呈现了一场精彩纷呈的视觉盛宴。

作品来源:江西服装学院戏剧影视美术设计专业 20 级学生



校园短波

我校党纪学习教育读书班开班 为扎实开展党纪学习教育,按照省委、省委教育工委有关工作部署要求,根据《江西服装学院党纪学习教育工作安排》。5 月 6 日下午,我校举行了党纪学习教育读书班开班仪式,校党委书记、督导专员陈付龙主持开班式并讲话。

陈付龙指出,在全党开展党纪学习教育,是加强党的纪律建设、推动全面从严治党向纵深发展的重要举措,全校上下要切实提高政治站位,深刻认识党纪学习教育的重大意义和目标要求,要把党纪学习教育摆在突出位置,力求在学懂弄通做实上下“真功夫”,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,自觉在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。陈付龙强调,要认真学习领会新修订的《中国共产党纪律处分条例》,全面领会《条例》的内涵要义和实践要求,引导广大党员干部原原本本学、逐章逐条学,进一步强化纪律意识、加强自我约束、提高免疫力,自觉学纪知纪明纪守纪,始终做到忠诚干净担当。要把典型案例作为以案说德、以案说纪、以案说法、以案说责的“活教材”,让党纪学习更加鲜活生动,注重用身边事教育身边人,让党员、干部受警醒、明底线、知敬畏。

开班仪式结束后,陈付龙带头逐条领学了《中国共产党纪律处分条例》第二编分则第六章对违反政治纪律行为的处分相关内容。

我校应邀参加全国应用型本科院校英语类专业教学改革与发展论坛 5 月 11, 我校薛家宝校长在第七届全国应用型本科院校英语类专业教学改革与发展论坛作主旨报告。薛家宝指出,应用型高校外语专业的教学改革要根据地方经济建设对人才的新需求,确定培养规格,调整课程设置、优化实践体系、更新教学内容、改革教学方法,充分发挥《国标》的指导作用、市场的引导作用、专业的主导作用、学生的主体作用,设立“英语能力”与“从业技能”双轨并重的人才培养新目标。课程设置与教学内容不求“高、大、上”;而是求“适、切、够”,形成以学生全面发展为主旨的应用型人才培养机制。

我校召开 2024 届毕业生离校工作协调会 5 月 13 日, 我校召开 2024 届毕业生文明离校工作协调会。校党委副书记唐新强讲话强调,毕业生离校工作,既是对学校整体工作水平、办学质量、服务质量的一次检验,又是增进

师生感情,培育毕业生母校情结,落实学生思想政治教育的重要活动。他要求,各学院要以提高毕业生对学校的满意度和认可度为导向,认真细致地做好毕业生教育管理与服务工作;各职能部门与学院要密切配合、优化流程、提前部署,以热情的服务态度、专业的服务水平、高效的服务品质,为毕业生离校提供周到、温馨、便捷的服务;全校要营造温馨、和谐、有爱的校园文化氛围,让毕业生感受到母校对所有毕业生的感谢、期待和祝福,彰显学校对毕业生的人文关怀,能够让毕业生和在校生都参与到毕业季校园文化活动中来,带给所有学生对美好大学的回忆。

江西服装学院与南昌光明社区共建育人实践基地 5 月 17 日, 我校与南昌市东湖区彭家桥街道光明社区举行“大学生社会实践基地”“大思政课实践基地”签约挂牌仪式。校党委委员、宣传部部长沈新建和光明社区党委书记、社区主任刘云娟代表双方共同签署了合作协议,马克思主义学院院长肖杰、校团委书记孟安然现场为“大学生社会实践基地”和“大思政课实践基地”挂牌。

我校辅导员在全省高校辅导员素质能力大赛中获佳绩 在由中共江西省委教育工委、江西省教育厅主办的第九届江西省高校辅导员素质能力大赛中,经基础知识测试、案例研讨、谈心谈话三个环节的激烈比拼,我校辅导员游瑶瑶荣获大赛三等奖。

我校举办“回望峥嵘读初心——诵读红色家书 讲述英烈故事”比赛 4 月 19 日—5 月 7 日, 我校举办了第四届“诵读红色家书 讲述英烈故事”比赛活动,全校有 17 组学生队伍,5 组教师队伍参加了比赛。一封红色家书就是一段历史,一座丰碑,一种精神,江服师生通过再次诵读这些深情而温暖的文字,将原本凝固的时间再次流转,让同学们感悟先辈们英勇无畏的家国情怀,缅怀革命先烈,厚植爱党爱国情怀,继承革命先辈的光荣传统。最终,时尚传媒学院推荐的学生作品《赵一曼家书》(表演者:魏子健、张钰婷),马克思主义学院推荐的学生作品《一生的错过》(表演者:高仪、刘永政)和时尚传媒学院推荐的教师组作品《与妻书》(表演者:冉苗、王硕)参加全省复赛。